

السياسة

السياسة المحلية

اختار مخرج مسلسل أبطاله جميعا أفضل اختيار.. لم يقع واحد منهم ولا خذله أحد.. والحق أن المسلسل يضم مجموعة متنوعة من الممثلين النجوم.. وممثل المسرح القومي.. وكثيرون جميعا على أفضل مستوى فني.. لعب حسن يوسف دور توفيق البدرى.. واعتقد أن هذا الدور هو أعظم أدوار حسن يوسف في حياته الفنية كلها.. لقد نجح أن يعبر عن الصديق والامانة والولاء تعبيرا رائعاً.. وكان أدائه الهادئ الرصين المدهش هو الذي جعله أحد شخصيات المسلسل كله.. ولقد كان الناس ينتظرون كل يوم واحسب أنه بوسيطه وبذله ودائه كان يمثل الشعب المصري وجانب الأفندي.

أما صلاح السعدني فقد مثل دور العمدة الخبيث الذي يعرض أياه في رسم خطط للايقاع بأعدائه.. الذين.. وكان دمه خفيفا للغاية.. وكان الشر الذي يصدر منه ومن أتباعه الأغبياء مضحكا للغاية.. والأصل أن تفرق جانبه المضحك بوضوح غيوة أناسية تجعله على العكس قبل نضوجه ومن ثم تفسر من الحضور.. أما صفية العري فقد وفقت جعلها القاسي في خدمة الدور.. ونجحت في تقديم صورة امرأة بلا قلب رغم تأكيداتها المتكررة بأنها تحب زوجها.. نجحت فريوس عبد الحميد أن تقدم دور امرأة ينسحب قلبها لعلها الصديق والمعلم الكبير كله.. وفي تصويرها أنها ترمز إلى المرأة المصرية بكل ما يحتويه صدرها من حقن.

قدمت هدى سلطان.. بمفصلة وهده.. دور السيدة الاستوائية كما قدم أحمد مظهر دور الباشا الوافق الذي ينتهي كلمته جيدا ويتحرك في جلال ملكي كأنه في حضرة الملك.

أما سهر المرشدي فقد لعبت دور العلة مسلمة.. وهو دور بالغ الصعوبة.. ولكنها أدته باقتدار فني بالغ.. ويسلوب فني شديد الطرافة.. أما مساعدتها أو صبيحتها العلة فكانت بنيتة للمسلسل.. كان حضورها وهي تضعف اللبلة وتزهر وسطها وتضعف رمزاً لعالم العوامل كله.. وهو علم مضطرب بقر ما هو حزين.

تحية أن يحيى الفخراني وعبد العزيز مخيون ودلال عبد العزيز وأنعام سلوسة وسيد عبد الكريم وشوقي شافع.. وتحية أن العليلين جميعا في لباقى المحلية.. فقد اسعدونا بأدائهم وجهدهم الجميل..

مواعيد الصلاة

الفجر	٤:٤٦
الشروق	٦:١٤
الظهر	١١:٣٩
العصر	٢:٤٢
المغرب	٥:٠٣
العشاء	٦:٢٢

أدلة لقول الكريم

١٦ شفاء للنفس ٤:٠٠ عسرا يستشفى الكفور/ سيد الفوق استاذ الألف والألف والحجوة بكية الطب جامعة القاهرة حيث بحثت عن دور الاهتمام بصحة الأطفال في الألفية من بعض الأمراض الخطيرة.

الإنسان الجاهل

١٦ تعرض القصة الأولى لليلة سورة مع الحان الموسيقى.. عزت الجاهل تضمنت أغنيات البسكيتية لعلم معمود وشادية ولدت السبب لصاح.. وإماني لفلان لندوي فؤاد.. وإسني فؤاد لندوي وشويكار وحبيته وحيد محمد عبد الطيب ويحيى حولة لطفلة عبد ولحن الجرائد لنعيم علف والست دي وبدة لثريا حلي وحلي مكال ليل مراد وناوي وحدي ويحلق في ويس في القرد مع استنكس المخرجين ومشاهد مع أوبريتات النبرة وبيلة مع حسن

وتبقى الأكرات في سيرة تليفزيونية

١٦ يستعد المخرج رضا الخمار لتصوير السيرة التليفزيونية الجديدة... وتبقى الأكرات، قصة عبيد ديب وسناريو وجوار إبراهيم مسعود وسيلوم بيطولها: أحمد بنير وشوقي فؤاد وأحمد رائد وسام يوسف وعبد الهادي ثور.. وتكون أحداث السيرة حول ممثلة في خريف العمر.. لتتلاقى وتتلقى خطبة تهديد فيبدأ المخرجون في العمل معها لأنها أصبحت حديث المدينة.. ولكن التوليب يقوم بإطلاق على المخرج (أحمد بنير)

فيلم : الرجل ذو الرداء الأبيض

تعرض القصة الثانية بعد الظهور فيلم : الرجل ذو الرداء الأبيض.. بطولة ليه جينيس وجون جرين وود ولخراج ألكسندر ماركيز. ويصور حول سينما الذي اخترع شيسج أليكسج ولينوب وحين يعلم مايكل صاحب المصنع الذي يعمل فيه يقتر طرده.



تحتية كاريوكا بين صفاء أبو السعود وسعيد عبد الفنى في لقطة من مسلسل أصوات تيدج عن ميكرون، الذي تعرضت حلقاته يومياً على القناة الأولى.

فيلم : الروس قادمون

١٦ تعرض القصة الثانية لليلة فيلم : الروس قادمون.. بطولة أيفاماري سلف وكارل رايز وفخره آن آرلين عام ١٩٦٦.. ويصور حول خواصة روسية تجتج أن إحدى الجزر الأمريكية اضطرازا نتيجة إعطال ويحول الروس البحث عن قرب الرجوع أو بيلام.. إلا أن الأحداث تتطور.

الانتاج الخاصة

١٦ افتتاح والقران الكريم ٥:٠٠
١٦ الأختيار ٥:١٠ كزتون
١٦ الأختيار ٥:٢٠ مصر تقديمها
١٦ الأختيار ٥:٣٠ بق من الزمن ساعة
١٦ الأختيار ٥:٤٠ ريجووراج ٦:٠٠ بكت الأختيار
١٦ الأختيار ٦:١٠ دليل المشاهد ٦:٢٠ سيمنا
١٦ الأختيار ٦:٣٠ صوت الجماهير
١٦ الأختيار ٦:٤٠ تسبيح العلوم ٧:٢٠
١٦ الأختيار ٧:٣٠ نشرة المحلية ٧:٥٥ صق أو ٧
١٦ الأختيار ٨:٠٠ أطلب تشاهد ٨:٤٠
١٦ الأختيار ٨:٥٠ أطلب تشاهد ٨:٥٠
١٦ الأختيار ٩:٠٠ أطلب تشاهد ٩:٠٠
١٦ الأختيار ٩:١٠ أطلب تشاهد ٩:١٠
١٦ الأختيار ٩:٢٠ أطلب تشاهد ٩:٢٠
١٦ الأختيار ٩:٣٠ أطلب تشاهد ٩:٣٠
١٦ الأختيار ٩:٤٠ أطلب تشاهد ٩:٤٠
١٦ الأختيار ٩:٥٠ أطلب تشاهد ٩:٥٠
١٦ الأختيار ١٠:٠٠ أطلب تشاهد ١٠:٠٠
١٦ الأختيار ١٠:١٠ أطلب تشاهد ١٠:١٠
١٦ الأختيار ١٠:٢٠ أطلب تشاهد ١٠:٢٠
١٦ الأختيار ١٠:٣٠ أطلب تشاهد ١٠:٣٠
١٦ الأختيار ١٠:٤٠ أطلب تشاهد ١٠:٤٠
١٦ الأختيار ١٠:٥٠ أطلب تشاهد ١٠:٥٠
١٦ الأختيار ١١:٠٠ أطلب تشاهد ١١:٠٠
١٦ الأختيار ١١:١٠ أطلب تشاهد ١١:١٠
١٦ الأختيار ١١:٢٠ أطلب تشاهد ١١:٢٠
١٦ الأختيار ١١:٣٠ أطلب تشاهد ١١:٣٠
١٦ الأختيار ١١:٤٠ أطلب تشاهد ١١:٤٠
١٦ الأختيار ١١:٥٠ أطلب تشاهد ١١:٥٠
١٦ الأختيار ١٢:٠٠ أطلب تشاهد ١٢:٠٠
١٦ الأختيار ١٢:١٠ أطلب تشاهد ١٢:١٠
١٦ الأختيار ١٢:٢٠ أطلب تشاهد ١٢:٢٠
١٦ الأختيار ١٢:٣٠ أطلب تشاهد ١٢:٣٠
١٦ الأختيار ١٢:٤٠ أطلب تشاهد ١٢:٤٠
١٦ الأختيار ١٢:٥٠ أطلب تشاهد ١٢:٥٠
١٦ الأختيار ١٣:٠٠ أطلب تشاهد ١٣:٠٠
١٦ الأختيار ١٣:١٠ أطلب تشاهد ١٣:١٠
١٦ الأختيار ١٣:٢٠ أطلب تشاهد ١٣:٢٠
١٦ الأختيار ١٣:٣٠ أطلب تشاهد ١٣:٣٠
١٦ الأختيار ١٣:٤٠ أطلب تشاهد ١٣:٤٠
١٦ الأختيار ١٣:٥٠ أطلب تشاهد ١٣:٥٠
١٦ الأختيار ١٤:٠٠ أطلب تشاهد ١٤:٠٠
١٦ الأختيار ١٤:١٠ أطلب تشاهد ١٤:١٠
١٦ الأختيار ١٤:٢٠ أطلب تشاهد ١٤:٢٠
١٦ الأختيار ١٤:٣٠ أطلب تشاهد ١٤:٣٠
١٦ الأختيار ١٤:٤٠ أطلب تشاهد ١٤:٤٠
١٦ الأختيار ١٤:٥٠ أطلب تشاهد ١٤:٥٠
١٦ الأختيار ١٥:٠٠ أطلب تشاهد ١٥:٠٠
١٦ الأختيار ١٥:١٠ أطلب تشاهد ١٥:١٠
١٦ الأختيار ١٥:٢٠ أطلب تشاهد ١٥:٢٠
١٦ الأختيار ١٥:٣٠ أطلب تشاهد ١٥:٣٠
١٦ الأختيار ١٥:٤٠ أطلب تشاهد ١٥:٤٠
١٦ الأختيار ١٥:٥٠ أطلب تشاهد ١٥:٥٠
١٦ الأختيار ١٦:٠٠ أطلب تشاهد ١٦:٠٠
١٦ الأختيار ١٦:١٠ أطلب تشاهد ١٦:١٠
١٦ الأختيار ١٦:٢٠ أطلب تشاهد ١٦:٢٠
١٦ الأختيار ١٦:٣٠ أطلب تشاهد ١٦:٣٠
١٦ الأختيار ١٦:٤٠ أطلب تشاهد ١٦:٤٠
١٦ الأختيار ١٦:٥٠ أطلب تشاهد ١٦:٥٠
١٦ الأختيار ١٧:٠٠ أطلب تشاهد ١٧:٠٠
١٦ الأختيار ١٧:١٠ أطلب تشاهد ١٧:١٠
١٦ الأختيار ١٧:٢٠ أطلب تشاهد ١٧:٢٠
١٦ الأختيار ١٧:٣٠ أطلب تشاهد ١٧:٣٠
١٦ الأختيار ١٧:٤٠ أطلب تشاهد ١٧:٤٠
١٦ الأختيار ١٧:٥٠ أطلب تشاهد ١٧:٥٠
١٦ الأختيار ١٨:٠٠ أطلب تشاهد ١٨:٠٠
١٦ الأختيار ١٨:١٠ أطلب تشاهد ١٨:١٠
١٦ الأختيار ١٨:٢٠ أطلب تشاهد ١٨:٢٠
١٦ الأختيار ١٨:٣٠ أطلب تشاهد ١٨:٣٠
١٦ الأختيار ١٨:٤٠ أطلب تشاهد ١٨:٤٠
١٦ الأختيار ١٨:٥٠ أطلب تشاهد ١٨:٥٠
١٦ الأختيار ١٩:٠٠ أطلب تشاهد ١٩:٠٠
١٦ الأختيار ١٩:١٠ أطلب تشاهد ١٩:١٠
١٦ الأختيار ١٩:٢٠ أطلب تشاهد ١٩:٢٠
١٦ الأختيار ١٩:٣٠ أطلب تشاهد ١٩:٣٠
١٦ الأختيار ١٩:٤٠ أطلب تشاهد ١٩:٤٠
١٦ الأختيار ١٩:٥٠ أطلب تشاهد ١٩:٥٠
١٦ الأختيار ٢٠:٠٠ أطلب تشاهد ٢٠:٠٠
١٦ الأختيار ٢٠:١٠ أطلب تشاهد ٢٠:١٠
١٦ الأختيار ٢٠:٢٠ أطلب تشاهد ٢٠:٢٠
١٦ الأختيار ٢٠:٣٠ أطلب تشاهد ٢٠:٣٠
١٦ الأختيار ٢٠:٤٠ أطلب تشاهد ٢٠:٤٠
١٦ الأختيار ٢٠:٥٠ أطلب تشاهد ٢٠:٥٠
١٦ الأختيار ٢١:٠٠ أطلب تشاهد ٢١:٠٠
١٦ الأختيار ٢١:١٠ أطلب تشاهد ٢١:١٠
١٦ الأختيار ٢١:٢٠ أطلب تشاهد ٢١:٢٠
١٦ الأختيار ٢١:٣٠ أطلب تشاهد ٢١:٣٠
١٦ الأختيار ٢١:٤٠ أطلب تشاهد ٢١:٤٠
١٦ الأختيار ٢١:٥٠ أطلب تشاهد ٢١:٥٠
١٦ الأختيار ٢٢:٠٠ أطلب تشاهد ٢٢:٠٠
١٦ الأختيار ٢٢:١٠ أطلب تشاهد ٢٢:١٠
١٦ الأختيار ٢٢:٢٠ أطلب تشاهد ٢٢:٢٠
١٦ الأختيار ٢٢:٣٠ أطلب تشاهد ٢٢:٣٠
١٦ الأختيار ٢٢:٤٠ أطلب تشاهد ٢٢:٤٠
١٦ الأختيار ٢٢:٥٠ أطلب تشاهد ٢٢:٥٠
١٦ الأختيار ٢٣:٠٠ أطلب تشاهد ٢٣:٠٠
١٦ الأختيار ٢٣:١٠ أطلب تشاهد ٢٣:١٠
١٦ الأختيار ٢٣:٢٠ أطلب تشاهد ٢٣:٢٠
١٦ الأختيار ٢٣:٣٠ أطلب تشاهد ٢٣:٣٠
١٦ الأختيار ٢٣:٤٠ أطلب تشاهد ٢٣:٤٠
١٦ الأختيار ٢٣:٥٠ أطلب تشاهد ٢٣:٥٠
١٦ الأختيار ٢٤:٠٠ أطلب تشاهد ٢٤:٠٠
١٦ الأختيار ٢٤:١٠ أطلب تشاهد ٢٤:١٠
١٦ الأختيار ٢٤:٢٠ أطلب تشاهد ٢٤:٢٠
١٦ الأختيار ٢٤:٣٠ أطلب تشاهد ٢٤:٣٠
١٦ الأختيار ٢٤:٤٠ أطلب تشاهد ٢٤:٤٠
١٦ الأختيار ٢٤:٥٠ أطلب تشاهد ٢٤:٥٠
١٦ الأختيار ٢٥:٠٠ أطلب تشاهد ٢٥:٠٠
١٦ الأختيار ٢٥:١٠ أطلب تشاهد ٢٥:١٠
١٦ الأختيار ٢٥:٢٠ أطلب تشاهد ٢٥:٢٠
١٦ الأختيار ٢٥:٣٠ أطلب تشاهد ٢٥:٣٠
١٦ الأختيار ٢٥:٤٠ أطلب تشاهد ٢٥:٤٠
١٦ الأختيار ٢٥:٥٠ أطلب تشاهد ٢٥:٥٠
١٦ الأختيار ٢٦:٠٠ أطلب تشاهد ٢٦:٠٠
١٦ الأختيار ٢٦:١٠ أطلب تشاهد ٢٦:١٠
١٦ الأختيار ٢٦:٢٠ أطلب تشاهد ٢٦:٢٠
١٦ الأختيار ٢٦:٣٠ أطلب تشاهد ٢٦:٣٠
١٦ الأختيار ٢٦:٤٠ أطلب تشاهد ٢٦:٤٠
١٦ الأختيار ٢٦:٥٠ أطلب تشاهد ٢٦:٥٠
١٦ الأختيار ٢٧:٠٠ أطلب تشاهد ٢٧:٠٠
١٦ الأختيار ٢٧:١٠ أطلب تشاهد ٢٧:١٠
١٦ الأختيار ٢٧:٢٠ أطلب تشاهد ٢٧:٢٠
١٦ الأختيار ٢٧:٣٠ أطلب تشاهد ٢٧:٣٠
١٦ الأختيار ٢٧:٤٠ أطلب تشاهد ٢٧:٤٠
١٦ الأختيار ٢٧:٥٠ أطلب تشاهد ٢٧:٥٠
١٦ الأختيار ٢٨:٠٠ أطلب تشاهد ٢٨:٠٠
١٦ الأختيار ٢٨:١٠ أطلب تشاهد ٢٨:١٠
١٦ الأختيار ٢٨:٢٠ أطلب تشاهد ٢٨:٢٠
١٦ الأختيار ٢٨:٣٠ أطلب تشاهد ٢٨:٣٠
١٦ الأختيار ٢٨:٤٠ أطلب تشاهد ٢٨:٤٠
١٦ الأختيار ٢٨:٥٠ أطلب تشاهد ٢٨:٥٠
١٦ الأختيار ٢٩:٠٠ أطلب تشاهد ٢٩:٠٠
١٦ الأختيار ٢٩:١٠ أطلب تشاهد ٢٩:١٠
١٦ الأختيار ٢٩:٢٠ أطلب تشاهد ٢٩:٢٠
١٦ الأختيار ٢٩:٣٠ أطلب تشاهد ٢٩:٣٠
١٦ الأختيار ٢٩:٤٠ أطلب تشاهد ٢٩:٤٠
١٦ الأختيار ٢٩:٥٠ أطلب تشاهد ٢٩:٥٠
١٦ الأختيار ٣٠:٠٠ أطلب تشاهد ٣٠:٠٠
١٦ الأختيار ٣٠:١٠ أطلب تشاهد ٣٠:١٠
١٦ الأختيار ٣٠:٢٠ أطلب تشاهد ٣٠:٢٠
١٦ الأختيار ٣٠:٣٠ أطلب تشاهد ٣٠:٣٠
١٦ الأختيار ٣٠:٤٠ أطلب تشاهد ٣٠:٤٠
١٦ الأختيار ٣٠:٥٠ أطلب تشاهد ٣٠:٥٠
١٦ الأختيار ٣١:٠٠ أطلب تشاهد ٣١:٠٠
١٦ الأختيار ٣١:١٠ أطلب تشاهد ٣١:١٠
١٦ الأختيار ٣١:٢٠ أطلب تشاهد ٣١:٢٠
١٦ الأختيار ٣١:٣٠ أطلب تشاهد ٣١:٣٠
١٦ الأختيار ٣١:٤٠ أطلب تشاهد ٣١:٤٠
١٦ الأختيار ٣١:٥٠ أطلب تشاهد ٣١:٥٠
١٦ الأختيار ٣٢:٠٠ أطلب تشاهد ٣٢:٠٠
١٦ الأختيار ٣٢:١٠ أطلب تشاهد ٣٢:١٠
١٦ الأختيار ٣٢:٢٠ أطلب تشاهد ٣٢:٢٠
١٦ الأختيار ٣٢:٣٠ أطلب تشاهد ٣٢:٣٠
١٦ الأختيار ٣٢:٤٠ أطلب تشاهد ٣٢:٤٠
١٦ الأختيار ٣٢:٥٠ أطلب تشاهد ٣٢:٥٠
١٦ الأختيار ٣٣:٠٠ أطلب تشاهد ٣٣:٠٠
١٦ الأختيار ٣٣:١٠ أطلب تشاهد ٣٣:١٠
١٦ الأختيار ٣٣:٢٠ أطلب تشاهد ٣٣:٢٠
١٦ الأختيار ٣٣:٣٠ أطلب تشاهد ٣٣:٣٠
١٦ الأختيار ٣٣:٤٠ أطلب تشاهد ٣٣:٤٠
١٦ الأختيار ٣٣:٥٠ أطلب تشاهد ٣٣:٥٠
١٦ الأختيار ٣٤:٠٠ أطلب تشاهد ٣٤:٠٠
١٦ الأختيار ٣٤:١٠ أطلب تشاهد ٣٤:١٠
١٦ الأختيار ٣٤:٢٠ أطلب تشاهد ٣٤:٢٠
١٦ الأختيار ٣٤:٣٠ أطلب تشاهد ٣٤:٣٠
١٦ الأختيار ٣٤:٤٠ أطلب تشاهد ٣٤:٤٠
١٦ الأختيار ٣٤:٥٠ أطلب تشاهد ٣٤:٥٠
١٦ الأختيار ٣٥:٠٠ أطلب تشاهد ٣٥:٠٠
١٦ الأختيار ٣٥:١٠ أطلب تشاهد ٣٥:١٠
١٦ الأختيار ٣٥:٢٠ أطلب تشاهد ٣٥:٢٠
١٦ الأختيار ٣٥:٣٠ أطلب تشاهد ٣٥:٣٠
١٦ الأختيار ٣٥:٤٠ أطلب تشاهد ٣٥:٤٠
١٦ الأختيار ٣٥:٥٠ أطلب تشاهد ٣٥:٥٠
١٦ الأختيار ٣٦:٠٠ أطلب تشاهد ٣٦:٠٠
١٦ الأختيار ٣٦:١٠ أطلب تشاهد ٣٦:١٠
١٦ الأختيار ٣٦:٢٠ أطلب تشاهد ٣٦:٢٠
١٦ الأختيار ٣٦:٣٠ أطلب تشاهد ٣٦:٣٠
١٦ الأختيار ٣٦:٤٠ أطلب تشاهد ٣٦:٤٠
١٦ الأختيار ٣٦:٥٠ أطلب تشاهد ٣٦:٥٠
١٦ الأختيار ٣٧:٠٠ أطلب تشاهد ٣٧:٠٠
١٦ الأختيار ٣٧:١٠ أطلب تشاهد ٣٧:١٠
١٦ الأختيار ٣٧:٢٠ أطلب تشاهد ٣٧:٢٠
١٦ الأختيار ٣٧:٣٠ أطلب تشاهد ٣٧:٣٠
١٦ الأختيار ٣٧:٤٠ أطلب تشاهد ٣٧:٤٠
١٦ الأختيار ٣٧:٥٠ أطلب تشاهد ٣٧:٥٠
١٦ الأختيار ٣٨:٠٠ أطلب تشاهد ٣٨:٠٠
١٦ الأختيار ٣٨:١٠ أطلب تشاهد ٣٨:١٠
١٦ الأختيار ٣٨:٢٠ أطلب تشاهد ٣٨:٢٠
١٦ الأختيار ٣٨:٣٠ أطلب تشاهد ٣٨:٣٠
١٦ الأختيار ٣٨:٤٠ أطلب تشاهد ٣٨:٤٠
١٦ الأختيار ٣٨:٥٠ أطلب تشاهد ٣٨:٥٠
١٦ الأختيار ٣٩:٠٠ أطلب تشاهد ٣٩:٠٠
١٦ الأختيار ٣٩:١٠ أطلب تشاهد ٣٩:١٠
١٦ الأختيار ٣٩:٢٠ أطلب تشاهد ٣٩:٢٠
١٦ الأختيار ٣٩:٣٠ أطلب تشاهد ٣٩:٣٠
١٦ الأختيار ٣٩:٤٠ أطلب تشاهد ٣٩:٤٠
١٦ الأختيار ٣٩:٥٠ أطلب تشاهد ٣٩:٥٠
١٦ الأختيار ٤٠:٠٠ أطلب تشاهد ٤٠:٠٠
١٦ الأختيار ٤٠:١٠ أطلب تشاهد ٤٠:١٠
١٦ الأختيار ٤٠:٢٠ أطلب تشاهد ٤٠:٢٠
١٦ الأختيار ٤٠:٣٠ أطلب تشاهد ٤٠:٣٠
١٦ الأختيار ٤٠:٤٠ أطلب تشاهد ٤٠:٤٠
١٦ الأختيار ٤٠:٥٠ أطلب تشاهد ٤٠:٥٠
١٦ الأختيار ٤١:٠٠ أطلب تشاهد ٤١:٠٠
١٦ الأختيار ٤١:١٠ أطلب تشاهد ٤١:١٠
١٦ الأختيار ٤١:٢٠ أطلب تشاهد ٤١:٢٠
١٦ الأختيار ٤١:٣٠ أطلب تشاهد ٤١:٣٠
١٦ الأختيار ٤١:٤٠ أطلب تشاهد ٤١:٤٠
١٦ الأختيار ٤١:٥٠ أطلب تشاهد ٤١:٥٠
١٦ الأختيار ٤٢:٠٠ أطلب تشاهد ٤٢:٠٠
١٦ الأختيار ٤٢:١٠ أطلب تشاهد ٤٢:١٠
١٦ الأختيار ٤٢:٢٠ أطلب تشاهد ٤٢:٢٠
١٦ الأختيار ٤٢:٣٠ أطلب تشاهد ٤٢:٣٠
١٦ الأختيار ٤٢:٤٠ أطلب تشاهد ٤٢:٤٠
١٦ الأختيار ٤٢:٥٠ أطلب تشاهد ٤٢:٥٠
١٦ الأختيار ٤٣:٠٠ أطلب تشاهد ٤٣:٠٠
١٦ الأختيار ٤٣:١٠ أطلب تشاهد ٤٣:١٠
١٦ الأختيار ٤٣:٢٠ أطلب تشاهد ٤٣:٢٠
١٦ الأختيار ٤٣:٣٠ أطلب تشاهد ٤٣:٣٠
١٦ الأختيار ٤٣:٤٠ أطلب تشاهد ٤٣:٤٠
١٦ الأختيار ٤٣:٥٠ أطلب تشاهد ٤٣:٥٠
١٦ الأختيار ٤٤:٠٠ أطلب تشاهد ٤٤:٠٠
١٦ الأختيار ٤٤:١٠ أطلب تشاهد ٤٤:١٠
١٦ الأختيار ٤٤:٢٠ أطلب تشاهد ٤٤:٢٠
١٦ الأختيار ٤٤:٣٠ أطلب تشاهد ٤٤:٣٠
١٦ الأختيار ٤٤:٤٠ أطلب تشاهد ٤٤:٤٠
١٦ الأختيار ٤٤:٥٠ أطلب تشاهد ٤٤:٥٠
١٦ الأختيار ٤٥:٠٠ أطلب تشاهد ٤٥:٠٠
١٦ الأختيار ٤٥:١٠ أطلب تشاهد ٤٥:١٠
١٦ الأختيار ٤٥:٢٠ أطلب تشاهد ٤٥:٢٠
١٦ الأختيار ٤٥:٣٠ أطلب تشاهد ٤٥:٣٠
١٦ الأختيار ٤٥:٤٠ أطلب تشاهد ٤٥:٤٠
١٦ الأختيار ٤٥:٥٠ أطلب تشاهد ٤٥:٥٠
١٦ الأختيار ٤٦:٠٠ أطلب تشاهد ٤٦:٠٠
١٦ الأختيار ٤٦:١٠ أطلب تشاهد ٤٦:١٠
١٦ الأختيار ٤٦:٢٠ أطلب تشاهد ٤٦:٢٠
١٦ الأختيار ٤٦:٣٠ أطلب تشاهد ٤٦:٣٠
١٦ الأختيار ٤٦:٤٠ أطلب تشاهد ٤٦:٤٠
١٦ الأختيار ٤٦:٥٠ أطلب تشاهد ٤٦:٥٠
١٦ الأختيار ٤٧:٠٠ أطلب تشاهد ٤٧:٠٠
١٦ الأختيار ٤٧:١٠ أطلب تشاهد ٤٧:١٠
١٦ الأختيار ٤٧:٢٠ أطلب تشاهد ٤٧:٢٠
١٦ الأختيار ٤٧:٣٠ أطلب تشاهد ٤٧:٣٠
١٦ الأختيار ٤٧:٤٠ أطلب تشاهد ٤٧:٤٠
١٦ الأختيار ٤٧:٥٠ أطلب تشاهد ٤٧:٥٠
١٦ الأختيار ٤٨:٠٠ أطلب تشاهد ٤٨:٠٠
١٦ الأختيار ٤٨:١٠ أطلب تشاهد ٤٨:١٠
١٦ الأختيار ٤٨:٢٠ أطلب تشاهد ٤٨:٢٠
١٦ الأختيار ٤٨:٣٠ أطلب تشاهد ٤٨:٣٠
١٦ الأختيار ٤٨:٤٠ أطلب تشاهد ٤٨:٤٠
١٦ الأختيار ٤٨:٥٠ أطلب تشاهد ٤٨:٥٠
١٦ الأختيار ٤٩:٠٠ أطلب تشاهد ٤٩:٠٠
١٦ الأختيار ٤٩:١٠ أطلب تشاهد ٤٩:١٠
١٦ الأختيار ٤٩:٢٠ أطلب تشاهد ٤٩:٢٠
١٦ الأختيار ٤٩:٣٠ أطلب تشاهد ٤٩:٣٠
١٦ الأختيار ٤٩:٤٠ أطلب تشاهد ٤٩:٤٠
١٦ الأختيار ٤٩:٥٠ أطلب تشاهد ٤٩:٥٠
١٦ الأختيار ٥٠:٠٠ أطلب تشاهد ٥٠:٠٠
١٦ الأختيار ٥٠:١٠ أطلب تشاهد ٥٠:١٠
١٦ الأختيار ٥٠:٢٠ أطلب تشاهد ٥٠:٢٠
١٦ الأختيار ٥٠:٣٠ أطلب تشاهد ٥٠:٣٠
١٦ الأختيار ٥٠:٤٠ أطلب تشاهد ٥٠:٤٠
١٦ الأختيار ٥٠:٥٠ أطلب تشاهد ٥٠:٥٠
١٦ الأختيار ٥١:٠٠ أطلب تشاهد ٥١:٠٠
١٦ الأختيار ٥١:١٠ أطلب تشاهد ٥١:١٠
١٦ الأختيار ٥١:٢٠ أطلب تشاهد ٥١:٢٠
١٦ الأختيار ٥١:٣٠ أطلب تشاهد ٥١:٣٠
١٦ الأختيار ٥١:٤٠ أطلب تشاهد ٥١:٤٠
١٦ الأختيار ٥١:٥٠ أطلب تشاهد ٥١:٥٠
١٦ الأختيار ٥٢:٠٠ أطلب تشاهد ٥٢:٠٠
١٦ الأختيار ٥٢:١٠ أطلب تشاهد ٥٢:١٠
١٦ الأختيار ٥٢:٢٠ أطلب تشاهد ٥٢:٢٠
١٦ الأختيار ٥٢:٣٠ أطلب تشاهد ٥٢:٣٠
١٦ الأختيار ٥٢:٤٠ أطلب تشاهد ٥٢:٤٠
١٦ الأختيار ٥٢:٥٠ أطلب تشاهد ٥٢:٥٠
١٦ الأختيار ٥٣:٠٠ أطلب تشاهد ٥٣:٠٠
١٦ الأختيار ٥٣:١٠ أطلب تشاهد ٥٣:١٠
١٦ الأختيار ٥٣:٢٠ أطلب تشاهد ٥٣:٢٠
١٦ الأختيار ٥٣:٣٠ أطلب تشاهد ٥٣:٣٠
١٦ الأختيار ٥٣:٤٠ أطلب تشاهد ٥٣:٤٠
١٦ الأختيار ٥٣:٥٠ أطلب تشاهد ٥٣:٥٠
١٦ الأختيار ٥٤:٠٠ أطلب تشاهد ٥٤:٠٠
١٦ الأختيار ٥٤:١٠ أطلب تشاهد ٥٤:١٠
١٦ الأختيار ٥٤:٢٠ أطلب تشاهد ٥٤:٢٠
١٦ الأختيار ٥٤:٣٠ أطلب تشاهد ٥٤:٣٠
١٦ الأختيار ٥٤:٤٠ أطلب تشاهد ٥٤:٤٠
١٦ الأختيار ٥٤:٥٠ أطلب تشاهد ٥٤:٥٠
١٦ الأختيار ٥٥:٠٠ أطلب تشاهد ٥٥:٠٠
١٦ الأختيار ٥٥:١٠ أطلب تشاهد ٥٥:١٠
١٦ الأختيار ٥٥:٢٠ أطلب تشاهد ٥٥:٢٠
١٦ الأختيار ٥٥:٣٠ أطلب تشاهد ٥٥:٣٠
١٦ الأختيار ٥٥:٤٠ أطلب تشاهد ٥٥:٤٠
١٦ الأختيار ٥٥:٥٠ أطلب تشاهد ٥٥:٥٠
١٦ الأختيار ٥٦:٠٠ أطلب تشاهد ٥٦:٠٠
١٦ الأختيار ٥٦:١٠ أطلب تشاهد ٥٦:١٠
١٦ الأختيار ٥٦:٢٠ أطلب تشاهد ٥٦:٢٠
١٦ الأختيار ٥٦:٣٠ أطلب تشاهد ٥٦:٣٠
١٦ الأختيار ٥٦:٤٠ أطلب تشاهد ٥٦:٤٠
١٦ الأختيار ٥٦:٥٠ أطلب تشاهد ٥٦:٥٠
١٦ الأختيار ٥٧:٠٠ أطلب تشاهد ٥٧:٠٠
١٦ الأختيار ٥٧:١٠ أطلب تشاهد ٥٧:١٠
١٦ الأختيار ٥٧:٢٠ أطلب تشاهد ٥٧:٢٠
١٦ الأختيار ٥٧:٣٠ أطلب تشاهد ٥٧:٣٠
١٦ الأختيار ٥٧:٤٠ أطلب تشاهد ٥٧:٤٠
١٦ الأختيار ٥٧:٥٠ أطلب تشاهد ٥٧:٥٠
١٦ الأختيار ٥٨:٠٠ أطلب تشاهد ٥٨:٠٠
١٦ الأختيار ٥٨:١٠ أطلب تشاهد ٥٨:١٠
١٦ الأختيار ٥٨:٢٠ أطلب تشاهد ٥٨:٢٠
١٦ الأختيار ٥٨:٣٠ أطلب تشاهد ٥٨:٣٠
١٦ الأختيار ٥٨:٤٠ أطلب تشاهد ٥٨:٤٠
١٦ الأختيار ٥٨:٥٠ أطلب تشاهد ٥٨:٥٠
١٦ الأختيار ٥٩:٠٠ أطلب تشاهد ٥٩:٠٠
١٦ الأختيار ٥٩:١٠ أطلب تشاهد ٥٩:١٠
١٦ الأختيار ٥٩:٢٠ أطلب تشاهد ٥٩:٢٠
١٦ الأختيار ٥٩:٣٠ أطلب تشاهد ٥٩:٣٠
١٦ الأختيار ٥٩:٤٠ أطلب تشاهد ٥٩:٤٠
١٦ الأختيار ٥٩:٥٠ أطلب تشاهد ٥٩:٥٠
١٦ الأختيار ٦٠:٠٠ أطلب تشاهد ٦٠:٠٠
١٦ الأختيار ٦٠:١٠ أطلب تشاهد ٦٠:١٠
١٦ الأختيار ٦٠:٢٠ أطلب تشاهد ٦٠:٢٠
١٦ الأختيار ٦٠:٣٠ أطلب تشاهد ٦٠:٣٠
١٦ الأختيار ٦٠:٤٠ أطلب تشاهد ٦٠:٤٠
١٦ الأختيار ٦٠:٥٠ أطلب تشاهد ٦٠:٥٠
١٦ الأختيار ٦١:٠٠ أطلب تشاهد ٦١:٠٠
١٦ الأختيار ٦١:١٠ أطلب تشاهد ٦١:١٠
١٦ الأختيار ٦١:٢٠ أطلب تشاهد ٦١:٢٠
١٦ الأختيار ٦١:٣٠ أطلب تشاهد ٦١:٣٠
١٦ الأختيار ٦١:٤٠ أطلب تشاهد ٦١:٤٠
١٦ الأختيار ٦١:٥٠

مبارك يمضي ٢ ساعات في معرض منتجاتنا من أجل التصدير بمدينة نصر



الرئيس حسني مبارك يتفقد الإنتاج المصري من البلب والى جانبه الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة



ويشاهد المنتجات المصرية من اقمشة الستائر والمفروشات



الرئيس حسني مبارك يتفقد الإنتاج المصري من البلب والى جانبه الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

توجيهات الرئيس للوزراء المسؤولين بحل مشاكل المصدرين الرئيس يطلب تخصيص جزء من المدينة السكنية بالصالحية للشباب

في جولته أمس بمعرض المنتجات المصرية من أجل التصدير بباريس بمعية نوابه الرئيس حسني مبارك والوزراء المختصين بحل مشاكل المصدرين بما يساهم في دعم الاقتصاد القومي، كما طلب تخصيص جزء من المدينة السكنية بالصالحية للشباب.

وطالب الرئيس مبارك رؤساء شركات توظيف الأموال باستثمار أموالهم في الصناعة والإنتاج، ولا تستغل في

في بداية جولته - التي استغرقت ٧ ساعات - تفقد الرئيس الجناح الزراعي واستمع فيه إلى شرح من الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي ورؤساء شركات القطاعين العلم والصناعة.

وقال الدكتور والي أن هناك توجها في عمليات التصدير الزراعي خلال هذا العام مع دخول بعض أنواع من المحاصيل الزراعية غير التقليدية مجال التصدير.

واستمع الرئيس إلى شرح من الدكتور والي عن أهمية التصدير الزراعي في دعم الاقتصاد القومي، كما طلب تخصيص جزء من المدينة السكنية بالصالحية للشباب.

وتوقف الرئيس أمام جناح الصالحية وقال المهندس صلاح حسب الله رئيس شركة المقاولين العرب: أنني سأؤيد

المدينة السكنية. كما سأله الرئيس عن الكبري العلوي الذي يجري إنشاؤه أمام الكلية الحربية فقال إن العمل فيه سيستقر قبل نهاية يناير القادم.

ثم تفقد الرئيس سربا للجنود والملايين الجاهزة ودار جناح هيئة القطاع العام وشاهد البديل والتصنيع الجاهزة وبيل الحلة الرفيعة السنوية وانتاج مصر حلوان من الملايين الجاهزة الجاهزة والمصريين. وطالب الرئيس بتدوير الأموال والأولاد. كما شاهد

الخروج إلى المعرض المتخصصة في أوروبا

وإلى الرئيس مبارك حورا مع الكيمياء لوبس بشارة رئيس شركة بشارة للصناعة والتجهيزات والملايين الذي قال الرئيس إنه لابد من خروج

معرض الرئيس مبارك حورا مع الكيمياء لوبس بشارة رئيس شركة بشارة للصناعة والتجهيزات والملايين الذي قال الرئيس إنه لابد من خروج

معرض الرئيس مبارك حورا مع الكيمياء لوبس بشارة رئيس شركة بشارة للصناعة والتجهيزات والملايين الذي قال الرئيس إنه لابد من خروج

معرض الرئيس مبارك حورا مع الكيمياء لوبس بشارة رئيس شركة بشارة للصناعة والتجهيزات والملايين الذي قال الرئيس إنه لابد من خروج

معرض الرئيس مبارك حورا مع الكيمياء لوبس بشارة رئيس شركة بشارة للصناعة والتجهيزات والملايين الذي قال الرئيس إنه لابد من خروج

معرض الرئيس مبارك حورا مع الكيمياء لوبس بشارة رئيس شركة بشارة للصناعة والتجهيزات والملايين الذي قال الرئيس إنه لابد من خروج

معرض الرئيس مبارك حورا مع الكيمياء لوبس بشارة رئيس شركة بشارة للصناعة والتجهيزات والملايين الذي قال الرئيس إنه لابد من خروج

معرض الرئيس مبارك حورا مع الكيمياء لوبس بشارة رئيس شركة بشارة للصناعة والتجهيزات والملايين الذي قال الرئيس إنه لابد من خروج

معرض الرئيس مبارك حورا مع الكيمياء لوبس بشارة رئيس شركة بشارة للصناعة والتجهيزات والملايين الذي قال الرئيس إنه لابد من خروج

حلا لمشكلة الإسكان
تملك شقة واحصل على شقة أخرى لمن تشاء

تابع أهلام الأربعاء ١١/١١
مع تحيات
دار البناء والتنمية والتعمير ش.م.م

فرقة الموسيقى العربية
وفرقه الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

فرقة الإنشاد الديني
قيادة لیسري قنطر

المصرية التي كانت في حلة إلى وقال إن مصر بهذه النسبة المستقرة لا بد وأن يتغير وجه الحياة فيها خلال السنوات القادمة.

وشاهد الرئيس الأنواع المتطورة والحديثة من السجاد والكرسي والتي عزت أسواق العالم شرقا وغربا.

وتفقد الرئيس جناح الأثاث الخشبية والمزينة وشاهد فيها أرباب صناعة الموبيليا وشاهد إنتاج شركة ديموندو المصرية وأجرى حوارا مع الدكتور إبراهيم سيد أحمد الأستاذ

بمعرض السينا والذي يلقى خلال الفن على صناعة الموبيليا في مصر. كما شاهد إنتاج الأثاث الحلوة بالصف الذي تتجهها شركة «سلاخ» وأجرى حوارا مع صلاح الدين صالح حول المستوى الرفيع من الموبيليا الإسلامية التي تتهاوت عليها الدول العربية والأوروبية. كما شاهد الإنتاج للتصدير

كما تفقد الرئيس لجنة الأدوات المنزلية ويقف أمام جناح يونيسكيل واستمع إلى شرح من مصطفى يوسف صاحب الشركة التي تغطي احتياجات الفنادق الكبرى وتصدر إنتاجها للخارج من الأدوات المنزلية واحتياجات المطبخ

وطالب الرئيس بشريعة الاستثمار في إنتاجه المتطور. كما تفقد لجنة زهران ومصنع ٦ أكتوبر.

وقال الكيمياء لوبس بشارة إن حجم التصدير إلى فرنسا والدول العربية بلغ هذا العام حوالي ١٠٠ ألف دولار وبذلك المبيعات هذا العام نحو ٧ ملايين جنيه.

وشاهد الرئيس الإنتاج للشركة والتصنيع والتسويق التي تصدر من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر. وشاهد الرئيس الإنتاج للتصدير من مصر.

المؤسسة العامة القطرية للبترول QATAR GENERAL PETROLEUM CORPORATION DOHA - QATAR

Job Opportunity in Qatar

The Qatar General Petroleum Corporation is seeking a candidate to fill a senior vacancy at its Headquarters offices in Doha, Qatar.

Who we are

QGPC is the National Corporation covering the exploration, production, refining and marketing of Qatar's oil and gas resources. We are the Headquarters function of QGPC, situated in Doha, where expatriate employees can enjoy challenging work opportunities in a modern urban environment, offering a very good family life style and with excellent company benefits.

Manager, Legal Department

The main duties of the job are:

To review, follow-up and ensure the legal well-being of the QGPC Group and to provide legal advice and services for the corporation in relation to contracts and agreements, litigation and arbitration and on all other legal matters referred to him.

Qualification & Experience

A minimum of Law Degree or equivalent and at least 15 years related experience

in the petroleum industry or other related industries.

Proficiency in the English language, both written and spoken, is essential and candidates should preferably be in the age group of 40-45 years.

Benefits

- Good tax-free Salary
- Free accommodation and utilities
- 44 Working days leave, per year with return air tickets to base country for employee, employee's wife and up to four dependant children.
- Free medical cover
- Excellent social facilities-including 10 pin bowling, tennis, squash, a modern fitness centre (sauna, steam bath etc.), swimming, sailing.

- Substantial end of service benefits. Interested applicants are requested to submit detailed C.Vs. supported by copies of their credentials to:

THE RECRUITMENT COORDINATOR
QATAR GENERAL PETROLEUM CORPORATION
P.O. BOX 3212
DOHA-QATAR

aerospatiale
ايروسباسيال

BUREAU DE LIAISON EN R.A.E.
5, Rue Dar El Shifa,
Garden City, Le Caire
Tel.: 354.86.71 - 354.26.47
Telex: 92447 AISP UN

مكتب اتصال الشركة في ج.م.ع
ه شارع دار الشفا
جاردن سيتي - القاهرة
ت: ٣٥٤٢٦٤٧ - ٣٥٤٨٦٧١
إيسبا ٩٢٤٤٧

AEROSPATIALE
37, BD DE MONTMORENCY 75781 PARIS CEDEX 16 FRANCE
TEL.: 42.24.24.24



أمن مصر

في عصر التحديات

في نهاية شهر أكتوبر ١٩٧٢، كنا نشترك في مباحثات على ثلاثة محاور بهدف تحقيق السلام:

- ١ - في القاهرة: بدأت مباحثات مصرية - سوفيتية، كان محورها الأساسي الاتفاق على ترتيبات عقد مؤتمر السلام الدولى، الذى نوه عنه قرار مجلس الأمن ٢٢٨ فى ٢٢ أكتوبر تحت إشراف القوتين العظميين.
- ٢ - فى واشنطن: بدأت مباحثات مصرية - أمريكية، كان محورها الأساسي تحقيق اتفاق محدود، لفرض الاشتباك، يتضمن ترتيبات تحقيق انسحاب القوات الإسرائيلية من منطقة السويس إلى شرق القناة.
- ٣ - وعند الكيلو ١٠١ على طريق القاهرة السويس، بدأت مباحثات مصرية - إسرائيلية على المستوى العسكري، كان هدفها الأساسي بحث الإجراءات العملية لتأكيد وقف إطلاق النار وإمداد السويس والجيش الثالث.

ومن قبل بداية حركتنا، اتخذ الرئيس قراراً بتغيير جوهري، عين بمقتضاها الدكتور الزيات - فور وصوله للقاهرة قادماً من نيويورك - مستشاراً للرئيس وعين إسماعيل فهمي مديراً للمباحثات الخارجية، بينما كان يستعد واشنطن لكي يبدأ جولة مباحثات مع الدكتور كيسنجر ولم أكن أقدر للتغيير مبرراً مبرراً، فقد كان تقديري للدكتور الزيات يرشحه في نظري للقيام بالمهمة مستقبلاً.

من نوفمبر ٧٢ - استمر رأى السادات على الأخذ بالاستراتيجية الأمريكية للتسوية وترتب على موقفه تراجع مؤتمر مدريد واستعلاء الموقف المصري

بتعلم : حافظ إسماعيل

الدكتور كيسنجر سيجوز سيزور القاهرة لكي يتوصل معنا إلى اتفاق جوهري حول خطة العمل مستقبلاً وحول علاقات البلدين.

وبينما كنا في انتظار نتائج مباحثاتنا في واشنطن، وبناتج زيارة كيسنجر للقاهرة خلال أيام، استمر الرئيس يمارس الضغط على السويس من أجل استحصال تسليح قوالتنا، حتى نتمكن من وضع يدينا من فتح طريقاً عترة إلى قوالتنا في شرق السويس فيما لو فشلت جهودنا السياسية.

ولهذا لم يعد الرئيس يقضى ضيق بموقفه السويسى، عندما لم تلج استجابته لمطالبنا مستوى تطلعاتنا. وهكذا أصبح السويس مرة أخرى في أن تلت من بين أيديهم المبادرة، فنشترك في الاتفاقية التي كانتا على استعداد للاستجابة للاحتياج المصري المباشر بفتح طرق الاتصال إلى شرق السويس، وأن استعدوا إعادة القوات الإسرائيلية إلى خط ٢٢ أكتوبر.

وبذلك تكرر دور الولايات المتحدة وأصبحت بعدما المنية بتحقيق التقدم بمراسلة - ضغوطها - على إسرائيل ولم تدع الولايات المتحدة المبادرة تلت بعد ذلك من يومها - حتى نهاية الطريق.

المباحثات المصرية الأمريكية . واشنطن

وعندما وصل إسماعيل فهمي إلى واشنطن في ٢٩ أكتوبر لم تكن الإدارة الأمريكية على استعداد لإبداء وجهة نظر محددة بالنسبة لتسوية شاملة في الشرق الأوسط إذا استثنينا قراراً بالعمل على تحقيق التقدم - خطوة - خطوة.

وفي اجتماعه الأول بالدكتور كيسنجر عبر فهمي عن استودائه إزالة التوتر الذي ساد علاقاتنا خلال سنوات إمداد مدينة السويس والجيش الثالث بحاجياتها المادية - تراجع إسماعيل في المأمور التي أصبح في قيادتها السياسية - ولا تستمد بغير ١٩٧٤ غادرت مكثي في قصر عابدين وانتخب مهام - مستشار الرئيس لشؤون الأمن القومي.

وتم أن كيسنجر اعتبر أن المشروع المصري يتضمن أفكاراً بنائة إلا أنه اعتبره طموحاً جداً في هذه المرحلة ولم يكن يرى أن - يبد جهده - من أجل تحقيق غرض تشكيكي بإعادة إسرائيل إلى خط ٢٢ أكتوبر بل يفضل أن يركز جهده لكي يدعم إجراءات وقف إطلاق النار لتصبح مطلقاً مغايراتها السلام خلال فترة من ٢-٣ أشهر كما رأى أن حظر تصدير البترول العربي إلى الولايات المتحدة سيظل - ولا يستند - وجود السلام الأمريكي.

المباحثات المصرية الإسرائيلية . الكيلو ١٠١

لم تحقق هذه المباحثات - التي بدأت في الساعة الأولى من فجر ٢٨ أكتوبر - كما نأله من نتائج جوهريه.

ومنذ الاجتماع الأول كان تركيز الجانب الإسرائيلي على وقف إطلاق النار وتبادل الحافة على وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى ورفع الحصار عن باب المنجب، ولكن المناقشات لم تحقق تقدماً جوهرياً في الاتجاه الذي ارادته مصر.

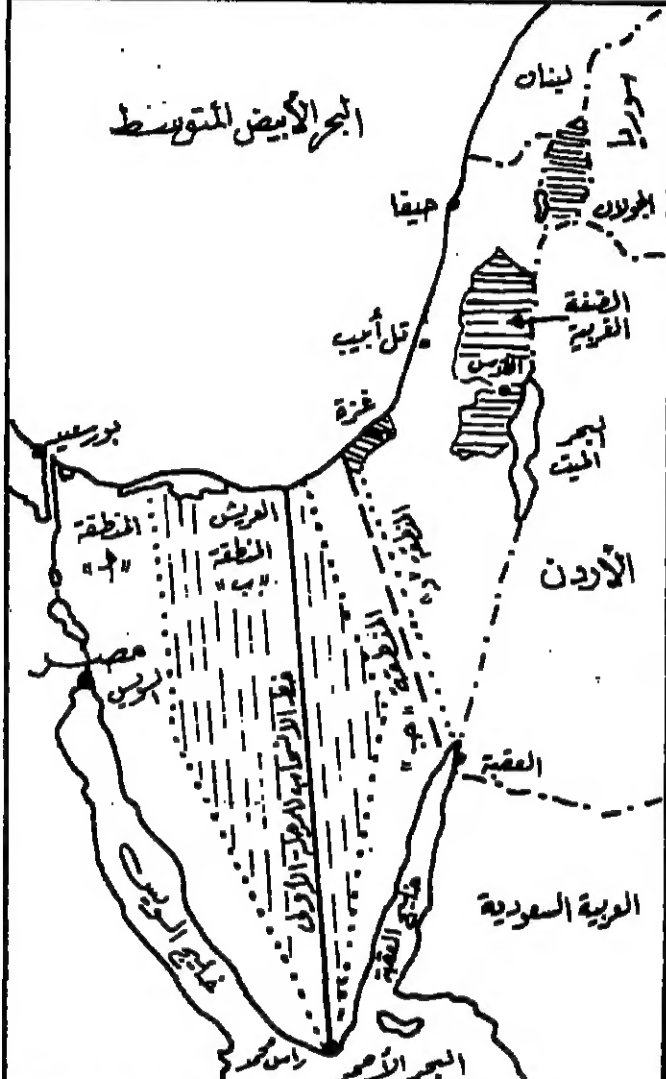
فلم يبد رئيس الوفد الإسرائيلي استعداداً للنقاش استعداده لمقابلة تروتسكي ولم يتجاوز استعداده لمقابلة تروتسكي - قبل اداري - واحد إلى

تغيير مباحثات الكيلو ١٠١

ولم تحزن المباحثات عند الكيلو متر ١٠١



السادات يرحب بكزنسوف



معاهدة السلام المصرية .. الإسرائيلية

١٠٠٠ تقدماً يذكر - فقد وضع عدم استعداد إسرائيل لمناقشة العودة إلى خط ٢٢ أكتوبر بينما طرح رئيس وفدنا على أساس المبادئ التالية:

١ - ضرورة توفير ضمانات مادية على الطبيعة.

٢ - ضرورة ضمانات مادية على الطبيعة.

٣ - ضرورة ضمانات مادية على الطبيعة.

اتفاقية فض الاشتباك (١) يناير ١٩٧٤

كانت مدينة أسوان مسرحاً للمفاوضات المصرية - الإسرائيلية التي انتهت في تحقيق اتفاقية فض الاشتباك في ٢٢ أكتوبر ١٩٧٣.

وتمت تبادل الأسرى مع بعض المواقف حول التخلي الإسرائيلي عن حدة الصلح على باب المنجب، وقد نجحنا في إقناع إسرائيل على تحقيق انسحاب إسرائيل عن الخط ٢٢ أكتوبر.

وتمت تبادل الأسرى مع بعض المواقف حول التخلي الإسرائيلي عن حدة الصلح على باب المنجب، وقد نجحنا في إقناع إسرائيل على تحقيق انسحاب إسرائيل عن الخط ٢٢ أكتوبر.

كيسنجر يرسى استراتيجية أمريكا

وفي إطار جولة في الشرق الأوسط، وصل الدكتور كيسنجر إلى القاهرة مساء ١٢ ديسمبر حيث أجرى مباحثات مع السادات حول العمل في المرحلة التالية كما اتفق حول إطار عمل لفرض اشتباك يتضمن انسحاب إسرائيل لاسافة ٢٠ كيلو متراً شرق القناة وتحقيق القوات المصرية في شرق القناة مع وضع قوة دولية بين قوات البلدين، وفي نهاية زيارة أعلن كيسنجر أن الفصل بين القوات سيكون الموضوع الأساسي للمرحلة الأولى لمؤتمر جنيف.



حافظ إسماعيل يشترك في حفل افتتاح موسم الصيد في رافيدوقا

فض الاشتباك مع أمريكا

عرضت امام السادات تقديري بأن أمريكا تريد تحقيق التسوية على مدى زمني طويل

- حتى تحصل مصر على السوفيت تدريجياً
- حتى تطهين إسرائيل الى توطيد اهداف السلام
- حتى تستقر التسوية على ساحة العلاقة الثنائية

أنه اضطر تحقيق السلام، مقابل عدم التطويق في بؤسة واحدة من الأرض المحتلة وإن أمر سيناء دمر ومحموم.

ولقد استشرت هذه التصريحات عددا من الرسائل المتخلطة زادت من انصاع الثورة بينا وبين السوفيت ففي ٢٨ أبريل لفت الرئيس نظر موسكو إلى:

● طلبات التسليح التي لم تستجب لها السوفيت - وفوري مصر بتسوية - مصفر - السلاح.

● أننا نعمل على استمرارية الصداقة ولا نعمل على سوء التفاهم، وهنا أشير لروسيا الصديقة، وليس روسيا الحليفة.

وفي منتصف مايو، بحث الرئيس بروجيت رده الذي حل محل سؤال واحد من - وهران تشار حركنا ويتم الوضع الحال ونفكر في الموضوع - ومن أين تنبه؟ واهم من ذلك أن يجب أن يتجه تطور العلاقات بين البلدين، وذلك في ضوء الأحداث التي وقعت - منذ شهر أكتوبر من العام الماضي.

ثم تلوات رسالة بريجنين موزعين:

- الأول - الاستعداد لبحث دعم قوة مصر الدفاعية في إطار بحث الموضوع الجوهري ويتم إلى أين تنبه الأمور في العلاقات المصرية - المصرية.
- الثاني - الخطوات السياسية وخاصة في جنيف حيث يتسدد الاتحاد السوفيتي بموقفه المبني من قضايا الشرق الأوسط دفاعاً عن قضية العرب الحليفة.

وعكزا بعد السوفيت بين العلاقات السياسية والصداقة للبلدين - وشواكرهم في المباحثات الدولية التي تسير في النزاع العربي - الإسرائيلي.

وعلى الجبهة السياسية، تحدث الرئيس عن استعدادنا في ديسمبر للرئيس لتصفية الجيوب الإسرائيلية في القناة لولا أن الولايات المتحدة عرضت تسوية للمشاكل السياسية لتحقيق ذلك في اتفاقية فض الاشتباك في يناير ١٩٧٤.

وكان من الطبيعي أن يتم ذلك من ساهمة من السوفيت - منهم من كان مطالبين بالاستعداد منهم من كان خيرة تخطوها فضلاً عن تقديمه أنهم لا يمكن التأثير الوضع.

وقدر الرئيس أن السوفيت لا يستريحون لاجتماعات تحقيق التوازن في العلاقات مع القوتين العظميين، وأضاف أننا اضينا الأمريكيين اتفاقية وشبهات لخمس سنوات وأنها ستعيد العلاقات السياسية مع مصر.

وكانت سبقي التسوية السوفيتية وبعدها الصداقة والتعاون ولو أنها أصبحت غير ذات موضوع.

ومن الناحية الاقتصادية، استكمل الرئيس بمرارة أنه في اليوم الذي قرر فيه الكونغرس الأمريكي أن يقطع التمويل عن مصر، فإننا كنا نعمل على تأمين التمويل من مصادر أخرى، ولا سيما من الدول العربية.



الفريق الجسمي وإسماعيل فهمي في مباحثات جانبية في فندق كتراتك في أسوان قبل لقاء كيسنجر

للسادات أو صواريخ أرض - جو شرق القناة.

السلاح ببقاء القوات الإسرائيلية في منطقة الخارج الشرقية للحدود.

تعتبر المنطقة بين قوات البلدين متروعة السلاح وتعمل فيها دوريات الأمم المتحدة.

يبدأ تطهير قناة السويس ويضاء من القناة عند التمام.

الانسحاب الإسرائيلي.

يسمح للسفن الإسرائيلية بعبور القناة عند فتحها.

ولنظر إلى الخلاف وجهة نظر البلدين لقد أصبح علينا انتظار انتهاء الاتفاقيات الإسرائيلية - لحسم الموقف بشكل أمريكي.

وفي ١١ يناير وصل الدكتور كيسنجر إلى أسوان في بداية رحلته إلى الشرق الأوسط من أجل تحقيق اتفاقية فض الاشتباك في جبهة قناة السويس وحتى يوم ١٧ تنقل كيسنجر عدة مرات بين أسوان والقوس في محاولة لتقريب وجهات النظر بين البلدين، وأخيراً وبعد في التاسعة مساء ١٧ يناير أنه قد تم التوصل إلى اتفاقية للفصل بين القوات تحت إشراف الأمم المتحدة.

أو هموم الحرب

وأصبحت الاتفاقية المصرية - الإسرائيلية فض الاشتباك على جبهة القناة، نقطة تحول مامة في ترتيبات العلاقات المصرية - الإسرائيلية.

وكان هذا الوضع الجديد في المنطقة - والذي عبر عنه الدكتور كيسنجر - بمثابة - تحدياً - للولايات المتحدة وحديداً لإيجاد حلولها بوسائل - لكي يقوم الرئيس بنكسور بزيارة مصر في أبريل ١٩٧٤، وقع خلالها الرئيس المصري والأمريكي إعلاناً حول مبادئ العلاقات بين البلدين وتعليمات التعاون بينهما.

لا أن الرئيس نكسور لم يكن على استعداد خلال زيارته لتأشئة اتفاق سلام نهائي بصورة محددة - فمن الناحية الموضوعية، كان الانسحاب من الأراضي العربية مسألة مطروحة للتفاوض بين مصر وإسرائيل ومن الناحية الإسرائيلية قبل الرئيس الأمريكي متشككاً - وبدينامية الخطوة - مطروحة، مع أنه بدوره يشيخ على جبهة مصر.

وكما كان توقع اتفاقية فض الاشتباك يمثل نهاية للوضع العسكري المتفقد على الجبهة المصرية، فقد بدء مستقرة العلاقات المصرية الخارجية.. فقد أصبح أيضاً بداية لرحلة جديدة على الجبهة الداخلية.

ولقد احسست في هذا الاطار أن الوقت قد حان لكي نأخذ خطوة دائمة في رزمة الجمهورية، في ٢٩ شهر مارس من العمل مستشاراً لرئيس الجمهورية لشؤون الأمن القومي، وتحت ذلك استجيب لما استقر عليه الرأي في لفتي الأخير بقراري في الجبهة.

وتفكرت وأنا اغادر عابدين للمرة الثانية، تلك الحنية الذي دار بيني وبين الرئيس في نهاية أغسطس ١٩٧٢، عندما التمستم من اعطاني من مهام وتفتيكي إذ امرت أنني لا أستطيع أن أبقى بين قرار - طر - السوفيت والقبول - بعودة - انتمجية - مع ليبيا - وبين أعداد اليك نخوض معركة التحرير.

ويومها قبلت الرئيس في استراحة المعجورة - وضحت وهو يتسائل - هل تعرف مقالي في عيد الناصر يوم طليت تعرفه من منصبي - قل يومها - أنه لن يفرق بيننا سوى السجن أو القبر - واستطرد الرئيس موجها حديثه في قفلا - وهذا هو ردي عليك اليوم - لأن يفرق بيننا سوى السجن أو القبر.

ولم أستطع أن ارفض رغبته في أن ابقي في منصبي.. فقد احسست يومها وكان عيالكنا هو الذي يحدثني.. في المعمل الآخر: إلا أن عبدالناصر في حنيته

والله اعلم .. تحية .. أمريكا .. فلم تعد تقع في معسكر إسرائيل .. وانها مستعصم مع مصر .. وإسرائيل على قدم المساواة .. أجهلتنا تحقيق التوازن في علاقاتنا بالقوتين العظميين.

الطاقة المائية غرة بعد غدا الربيع

وكانت سبقي التسوية السوفيتية وبعدها الصداقة والتعاون ولو أنها أصبحت غير ذات موضوع.



بالروح .. بالدم .. ح نطق الاشجار ..

بطاقت دعوة خاصة لدخول المعرض الاول للانتاج من اجل التصدير



د. حازم البيلالي د. يسرى مصطفى د. فاروق البكري

الاجتهاد في التصدير... د. حازم البيلالي... د. يسرى مصطفى... د. فاروق البكري...
 د. حازم البيلالي: رئيس مجلس إدارة الشركة...
 د. يسرى مصطفى: مدير عام الشركة...
 د. فاروق البكري: مدير عام الشركة...

هيئة المعارض والأسواق الدولية تقرر:

بطاقت دعوة خاصة لدخول المعرض الاول للانتاج من اجل التصدير

كتب - رافت أمين:

قررت هيئة المعارض والأسواق الدولية عدم السماح بدخول المعرض الأول للانتاج من أجل التصدير إلا بطاقت الدعوة الخاصة لهذه المؤسسة...
 رئيس جهاز الممثل التجاري...
 منظمة التجارة العالمية...
 منظمة التجارة العالمية...
 منظمة التجارة العالمية...



بحث عقد صفقات متكافئة

مع دول أوروبية

تتضمن قائمة الصفقات...
 الصفقات...
 الصفقات...
 الصفقات...

موزيس مقدم الله

يختتم بوفد المديرين التنفيذيين للبنك الدولي

اجتمع الدكتور موزيس...
 الدكتور موزيس...
 الدكتور موزيس...

ممثلو ٥٠ بنكا مصرية

في ندوة مع هيئة السويقت الدولية

أقام اتحاد البنوك المصرية...
 البنوك...
 البنوك...

شروط الافراج جركيا عن سيارات الركوب

الاستكبرية - من ابراهيم احمد

اصدرت مصلحة الجمارك تعليمات...
 الجمارك...
 الجمارك...

سوق المال في اسبوع

زيادة الصادرات اليابانية إلى الولايات المتحدة

سجل الفائض في ميزان التجارة...
 اليابان...
 اليابان...

انخفاض مؤشر الاسهم الصناعية

قارون مليار ١٢٢ مليون سهم في اسبوع

انخفض مؤشر الاسهم الصناعية...
 الاسهم...
 الاسهم...

اتحاد البنوك المصرية

يختتم بوفد المديرين التنفيذيين للبنك الدولي

اجتمع الدكتور موزيس...
 الدكتور موزيس...
 الدكتور موزيس...

شروط الافراج جركيا عن سيارات الركوب

الاستكبرية - من ابراهيم احمد

اصدرت مصلحة الجمارك تعليمات...
 الجمارك...
 الجمارك...

سوق المال في اسبوع

زيادة الصادرات اليابانية إلى الولايات المتحدة

سجل الفائض في ميزان التجارة...
 اليابان...
 اليابان...

انخفاض مؤشر الاسهم الصناعية

قارون مليار ١٢٢ مليون سهم في اسبوع

انخفض مؤشر الاسهم الصناعية...
 الاسهم...
 الاسهم...

اتحاد البنوك المصرية

يختتم بوفد المديرين التنفيذيين للبنك الدولي

اجتمع الدكتور موزيس...
 الدكتور موزيس...
 الدكتور موزيس...

شروط الافراج جركيا عن سيارات الركوب

الاستكبرية - من ابراهيم احمد

اصدرت مصلحة الجمارك تعليمات...
 الجمارك...
 الجمارك...

سوق المال في اسبوع

زيادة الصادرات اليابانية إلى الولايات المتحدة

سجل الفائض في ميزان التجارة...
 اليابان...
 اليابان...

اجتماعات

مستشفى الدكتور محمد الشراوي

استقبال ومصادرة...
 الدكتور محمد الشراوي...
 الدكتور محمد الشراوي...

شكر وتقدير

الدكتور سرور محمد سرور...
 الدكتور سرور محمد سرور...
 الدكتور سرور محمد سرور...

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

الدكتور سرور محمد سرور

• ملجأة في قضية قتل زوجها:
والد الزوجة: ابنتي كانت تعيش حياة مستقرة ولم يحدث بينها وبين زوجها القتل أية خلافات



كشفت تحقيقات نيلية جديدة نصر إلى قضية لثقة زوجها عن مفاتيح جديدة من الزئبدون أن الزئبدون كانت تعيش حياة هادئة مع زوجها القليل .. وقال عبد الفتاح محمد والد للثقة .. عن التحقيقات التي باشرها صحفى عبد المجيد مدير النيلية - أن لثقة لثقة مكنى كانت تعيش حياة مستقرة مع زوجها النيلية فرة زوجها التي استمرت ٢٤ عاما حيث لم يحدث بينهما أى خلافات ولم يمشيا لها أن تشك منه أبدا .. كما أنها ولم

الأبناء الأربعة والد القاتلة



عالمية. وقد وافق محمد بن عبد الله بن مسعود على تزويج الفتاة بها لحالات أن تستغل من ذلك كدور أسلاف ساسانيين في داف حجة زوجها دون أن يعلم ذلك. وأمرت بقتلها بحسن الجرمية حوصا مطلقا وأصلها في سنن النسابة والفتاوى بعد أن كانت تقتل الجرمية في مكانها وأمرت استعمال أوكلها أسوأها وظلت عمل التحريات اللازمة حول الحادث ومقرات الفتاة في انتقاد تقرير الطبيب الشرعي الذي سبق إليه.

[illegible]

وسمي حزبه «حزب الشعب» الذي أعلن نفسه
مؤيداً لدمر والتفتيح هشام الجبوري تقريرا
ميدانيا للصفحة التشرّيعيّة لجهة الجنى عليه
جاء فيه انه لا توجد أية اثر مقلوبة تتناسب
مع حجم بنية الجنى عليه مما يرجح ان تكون
الزوجة قد فاجأت بطلعة قاتلة وقام الكثير
سماي الجندى المصباح القرصى بالمحصول
على عيالت من اعمام القاتل لارسالها الى
للعمل الكيماوي لبيان ما اذا كان قد تناول
اقراسا مخدرة من عمه .

ضبط ديبلوماسي افريقي
حول تهريب ١٣ جهاز فديو
ضبطت جملة من الطائرة ١٣ جهاز افريقي من ديبلوماسي افريقي حول تهريبها من داخل البلاد.

قد اشتبهت عدة ميسرى مامو الجبهة الديبلوماسية فيهم مستغلين باحدى السفارات الايطالية في القاهرة أثناء وصوله الى الطائرة السعودية للقائه من جدة وعزل على لجهزة الفيديو مخفية في الطائرة.

حسن عامر .. والاستقرار



حسن عامر

نحن نطمح جميعا ان تعيش
 الحياة الرياضية في هدوء واستقرار
 بعيدا عن الصراعات والمصالح
 الشخصية والتي يكون لها تأثيرها
 البشري على كل مجريات الأمور
 الناشئة الرياضية... ولا خلاف
 ان الفترة السابقة التي شهدناها
 في النادي منذ هزيمة كوسكو
 التي انقضت الجمعية العمومية
 يوم ٢٦ أكتوبر.. كانت فترة
 صعبة في تاريخ النادي خاصة في
 استقبال المهتمين حسن علم
 بريس الذي واستقبل جلال

[illegible][illegible]

إسماعيل البقرى

**مجلس الأهل يناقش
تقرير مباراة كوتوكو الليلة**

يعقد مجلس إدارة النادي الأهلي اجتماعاً في السادسة من مساء اليوم لبحث ومشقة التقرير المقدم من فريق الرابح عضو المجلس ورئيس بكرة القوق الكرة في غانا حول أحداث مباراة العودة بين الأهلي مع كوتوكو في الدور قبل النهائي لبطولة إفريقيا للنادية لطلال النوري وما تعرض له أفراد البعثة من إعتداءات.

المحلية تجدد الثقة
في جهازها الفني الكروي

المحلة - عبد المنعم
ابو شامية :

محمد أحمد الشاذلي وكيل نادي
 غزل الخليل ورئيس اللجنة الرياضية
 يقول: «لا حاجة لنا بتزديد اعضاء
 اللجان في مديريه تحرير الفريق
 الذي التزمت باللعبه والى الذي
 والاشترى جيمدان الذي جعل الفريق
 الحائز، الذي يسمى نادي
 نخبة من اللاعبين من ابناء
 الذي يغض النظر عن النتائج
 وعلى جانب اخر صرح محمود
 الشوكري مدير الفريق بانه تم
 ١٠٠٠ جنيه من مكافآت اللاعبين
 للتصوير الواضح منهم في ايام مبارتي
 الهلاك والاتحاد اللذين لعبتا على
 صعيد الحلة. بالإضافة الى تخلف
 البعض عن الحزن.
 وأضاف ان خاتمة في الفترة القادمة
 ستشهد احلال صوف الفريق توريديا
 وبخاصة نهاية قدرة على الصفاء من
 اللاعبين.

اجتماع هام لإدارة المنصورة
لبحث الإزمة المالية اليوم

المقصودة - منصور شعلان :
يتمتع الوصي بمجلس إدارة بنك
المقصودة الواسع برعاية المؤسسة ذات
نفس الله ليست قد بروشوت مائة منها
يبحث التقرير القادم من الجهاز المالي
لأولئك القليلة بقيادة حاملة من (ب) من لاجئين
الفرق بين الاثنين المتضمنين في المقصود في
الحالات والتعريف إلى جانب تعديل
التمتعة المالية للزراعة والتخلفات .
ومن المقرر أن يولي المجلس مشكلة
الدعم السعد الشريفي بمساعدة المالية
للدعم الذاتي الذي يطاني من شراكة مالية
معدة أدت إلى عدم صرف رواتب العاملين
عليه على مدى الشهرين الماضيين خاصة
مع انخفاض عدد الجاليات بعد هبوط
التقرير للدرجة الأولى (ب)

بطولة الذئب تبدأ اليوم **وهذه الذئبة !**

ظاهر يقود المنتخب في مباريات البطولة !

كتب - أسامة الشبح :

تبدأ في العشرة من صباح اليوم البطولة العربية الثانية للفرق النسائية الكشاكوش والجوجين استند القفاز... ويتشارك في البطولة خمس فرق هي الكويت والسعودية والبحرين واليمن والأردن... وستقام مباريات البطولة في كل يومين للفرق من دور واحد... وستنقسم المباريات بين الخمسين الفاتحة والستين الخاسرة... وسيدرس المنتخب العربي في بطولة الفرق ٤ لاعبين هم: أحمد طاهر (حارس المرمى) وأحمد أحمد وزير وكريم حجاج وأحمد عبد الله... ومن المتوقع أن يقاتل المنتخب العربي ببطولة دور نصفه... ويصاحبه منتداه... كل من الأردن (المنتخب اللباني) والكويت في المربعين الثاني والثالث لم تجيء في البحرين في المركز الرابع لم تسجل في الفرق الخماسي والأخير... وقد أقيمت المنتخب العربي للبطولة بصورة جيدة من مسيرته أعداد... وقد شاركه في الأوجع بعد التعزيز ما أكثر من شهور... ومن خلال البطولة... التقدمة التي جعلت لاهي للفرق تقوم الواضحة في زملائه العرب... وسيلعبون أحدهم طاهر المنتخب العربي في البطولة وهو لاعب وسط وكيفية... أن استطاع إنجاز شوط من جاهدته خلال أيام العمل ضمن سنوات كاشاكوش... لاهيا بطولة مونت كوتج... وتوزيعه الآن ٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥... والمعلم... وكان ترتيبه في القائمة السابقة لهذه القائمة الأخيرة هو ١١٥... أنه قد... قد وصل إلى ١٦٦ مرة واحدة من خلال اشتراكه في دولتي بطولته فقط في... متداخلة وكوتج بطولة المنتخب بلش في كاشاكوش

فوز القاهرة ببطولة الجمهورية للبراعم في الملاكمة

[illegible]

الصين تفوز ببطولة

العالِمُ الْكُرْمَلِيَّةُ بِفَرُوزِيَا
 فَرُوزُ السَّيِّدِ بِلَاتُ مَدَائِلِيَّاتٍ لَعِيْبَةٍ لَنْ
 مَقَاتِلِ الْعِلْمِ الْكُرْمَلِيَّاتِ الْإِلَهِيَّاتِ لَنْ
 فَتَضَيُّبِيَا بِفَرُوزِيَا يَمِينًا أَحْرُوتَ عَلَ مِنْ
 الْبُرْغَلِ وَالنَّصْمَا وَأَسْرَارِيَا مَدَائِلِيَّةِ
 لَعَدِيْبَةٍ وَاحِدَةٍ . فَرُوزُ السَّيِّدِ بِمَقَاتِلِ
 الْفَرَقِ الْبُرْغَلِ وَفَرَقِ السَّيِّدَاتِ وَفَرُوزِ
 السَّيِّدَاتِ
 وَفَرُوزُ السَّيِّدِ : أَيْنُ عَدَالَتِيْنَ
 حَسِيْنَتِيْ السَّيِّدِ (مَدَائِلِيَّةِ)
 وَفَرُوزُ الْفَقِيْلِ : مَحْمُودُ بَاغِيْ (بِ)
 الْوَلَّتِ أَسْمَاءُ حَسَدُ بَعَالِ (جِيَّةِ)
 (الزَّيْنِ) سَدِيْقِيْ حَسَدُ (الْفَارَقِيَّةِ)
 خَالِقُ سَلَاحِ (مَدَائِلِيَّةِ)
 وَفَرُوزُ الْفَقِيْلِ وَآلِي الْزَيْنَتِيْ
 حَسَدُ مَحْسَلِي الْفَارَقِيَّةِ



بيتكو PITCO

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد غد ١١ / ١١ / ١٩٨٧ يوم مشهود في حياة كل محظوظ

شقة في موقع متميز مبنى سويس تاور

يجب: معرض مشترك

٣ شاحات ايت كثير وكورنيش النيل بالجيزة مابلت كورس
قصر النيل وكورس الجامعة وعلى مساحة (٥١٥) م

وصف البيع

يطل على أكبر عرض لنهر النيل الخالد وفنائه الميرياتن ورسيلت فيلاتون
وسميراميت وانتركونتيننتال والنافرة والقطم وماردات بيتو ومجمع معالم القاهرة
جداوت الحيلان والأورمان وجامعة القاهرة والأهرامات ومجمع معالم مدينة الجيزة
برج قناة السويس وشارع النصر وطعم سويس اير ومتركة الرئيس
الراحل أنور السادات وشيراتون القاهرة وكورس قصر النيل وكورس الجلاء
كورس الجامعة ومجمع الرياض والمعارف وحلوات

ترخيص

رقم ٧٧
لسته ٨٧

مميزات المشروع

- الشركة على استعداد لتقديم خطاب ضمان لمن يرغب بمقابل الدفع الفوري
- مورد التسليم محدد ٣٦ شهرا وفراغة ألف جنيه شهريا في حالة التأخير
- تسهيلات كبيرة جدا في السداد
- بالبرج ١٢ مغطى فائقة السرعة
- فراخ ٣٢٠٠ م مابين الشقق حيث مطح المباني على ٣٠% من المساحة الكلية
- السياسة والممارسة معروفة الشركة للبن لمره عشر سنوات نظير مبلغ يتغير عليه

الأسعار وطريقة الدفع

الموقع	نموذج ١	نموذج ٢	نموذج ٣	نموذج ٤	نموذج ٥
الموقع	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل	جهايت جهايت الأورمان	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل
المساحة بالمتر من -	٥٠٠ - ٣٠٠	٢٤٠ - ٣٠٠	١٨٠ - ٢١٠	٢٠٠ - ٣٠٠	١٠٠ - ٩٠
سعر المتر	١٥٠٠	٩٩٠	٦٩٠	١٧٠٠	٩٠٠

الأسعار وطريقة الدفع

الموقع	نموذج ١	نموذج ٢	نموذج ٣	نموذج ٤	نموذج ٥
الموقع	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل	جهايت جهايت الأورمان	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل
المساحة بالمتر من -	٥٠٠ - ٣٠٠	٢٤٠ - ٣٠٠	١٨٠ - ٢١٠	٢٠٠ - ٣٠٠	١٠٠ - ٩٠
سعر المتر	١٥٠٠	٩٩٠	٦٩٠	١٧٠٠	٩٠٠

الأسعار وطريقة الدفع

الموقع	نموذج ١	نموذج ٢	نموذج ٣	نموذج ٤	نموذج ٥
الموقع	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل	جهايت جهايت الأورمان	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل
المساحة بالمتر من -	٥٠٠ - ٣٠٠	٢٤٠ - ٣٠٠	١٨٠ - ٢١٠	٢٠٠ - ٣٠٠	١٠٠ - ٩٠
سعر المتر	١٥٠٠	٩٩٠	٦٩٠	١٧٠٠	٩٠٠

الأسعار وطريقة الدفع

الموقع	نموذج ١	نموذج ٢	نموذج ٣	نموذج ٤	نموذج ٥
الموقع	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل	جهايت جهايت الأورمان	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل
المساحة بالمتر من -	٥٠٠ - ٣٠٠	٢٤٠ - ٣٠٠	١٨٠ - ٢١٠	٢٠٠ - ٣٠٠	١٠٠ - ٩٠
سعر المتر	١٥٠٠	٩٩٠	٦٩٠	١٧٠٠	٩٠٠

الأسعار وطريقة الدفع

الموقع	نموذج ١	نموذج ٢	نموذج ٣	نموذج ٤	نموذج ٥
الموقع	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل	جهايت جهايت الأورمان	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل
المساحة بالمتر من -	٥٠٠ - ٣٠٠	٢٤٠ - ٣٠٠	١٨٠ - ٢١٠	٢٠٠ - ٣٠٠	١٠٠ - ٩٠
سعر المتر	١٥٠٠	٩٩٠	٦٩٠	١٧٠٠	٩٠٠

الأسعار وطريقة الدفع

الموقع	نموذج ١	نموذج ٢	نموذج ٣	نموذج ٤	نموذج ٥
الموقع	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل	جهايت جهايت الأورمان	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل
المساحة بالمتر من -	٥٠٠ - ٣٠٠	٢٤٠ - ٣٠٠	١٨٠ - ٢١٠	٢٠٠ - ٣٠٠	١٠٠ - ٩٠
سعر المتر	١٥٠٠	٩٩٠	٦٩٠	١٧٠٠	٩٠٠

الأسعار وطريقة الدفع

الموقع	نموذج ١	نموذج ٢	نموذج ٣	نموذج ٤	نموذج ٥
الموقع	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل	جهايت جهايت الأورمان	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل
المساحة بالمتر من -	٥٠٠ - ٣٠٠	٢٤٠ - ٣٠٠	١٨٠ - ٢١٠	٢٠٠ - ٣٠٠	١٠٠ - ٩٠
سعر المتر	١٥٠٠	٩٩٠	٦٩٠	١٧٠٠	٩٠٠

الأسعار وطريقة الدفع

الموقع	نموذج ١	نموذج ٢	نموذج ٣	نموذج ٤	نموذج ٥
الموقع	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل	جهايت جهايت الأورمان	كورنيش النيل مباشرة	الشاح الرئيسي ورق النيل
المساحة بالمتر من -	٥٠٠ - ٣٠٠	٢٤٠ - ٣٠٠	١٨٠ - ٢١٠	٢٠٠ - ٣٠٠	١٠٠ - ٩٠
سعر المتر	١٥٠٠	٩٩٠	٦٩٠		

سر.. الحفلات الساحرة !!

غريبة جدا تلك الحفلات الساحرة.. تلك الحفلات التي تسبق على كيان الملحن... تجعل منه انسانا آخر.. يسمى فيها طوال طواره الفني.. وعندما يعطي تلك الحفلات.. لكافة بيوتى بكسيرة الحياة..

تسلم اوسكار.. عن مور في فيلم.. استقبال جمهور ملحن تلحن.. تصديق الجمهور عند انتهاء عرض وإصدار الساتر.. راحة ألحان التي يعطيها ويعيش من أجلها كل ملحن.. السهرة على نور عيني كل ينتظر طوال حياته.. ونجح به وسجل نجاحه على شريط سينمائي.. الأضواء اللامعة التي تجرى خلفه في كل مكان.. الأخبار التي تلا الإجابات الفنية في الجرائد.. تؤكد نجاحه الفني.. تلك الحفلات التي يعطيها الملحن..

سعيد عبدالغنى

يصنع الملحن المحجوز.. يتقلب على كل امراته.. ويواصل.. يتقلب على كل السنين.. ويواصل.. يتقلب على كل الحفلات.. ويواصل.. يتقلب على كل المقامات.. ويواصل.. يتقلب على كل تلك اللحظات.. ويواصل.. يتقلب على كل تلك اللحظات..

وعندما يفقد الملحن.. تلك اللحظات الساحرة.. يفقد كل شيء.. يقتضى.. ان يتوقف.. ويتساءل..

وإذا وصل الامر ليقفان الى ان يفصل الرجل عن الدنيا.. عندما يستنصر ان للحفلات الساحرة في طريقها الى الزوال.. يفصل ان يعود من منطقة السحر هذه وهي في عز ترحله.. يتقلب على كل تلك اللحظات.. يتقلب على كل تلك اللحظات.. يتقلب على كل تلك اللحظات..

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

الأسبوع ٣ بنجاح لم يسبق له مثيل

حكايات سينمائية



حمارل ماركين

مارلين مونرو

بدون مكياج

مريحة ككل.. قائلتها من غير مكياج.. وفي في طريقها الى الاستديو.. في تصوير فيلم.. عشاق الرابطة.. مع سعيد صالح وفيها عيد.. وزهرة الملا.. أخرج حسن المصري.. قامت فيه بخصخصة زوجة تكره الملل.. وتحاول الحفلة على أسرته من الملل الذي يحمله لليل غير الشروع في حياتها..

عيون

الخروج لإسبوع عيد الحفلة.. القليلة متدوات.. بعيدة كان يجلس بعيدا عن الإضاءة يشكو من عدم استقلاله في التفتيشين.. كد يصلي فيها بخلقة.. اكتفى.. قلت له.. أصبر.. سوف يأتي لك يومه.. وبعد سنتين.. ظهر للخروج على الشاشة.. وأهم نفسه في كل من عمل.. تلحن وكلم من مخرج يجلس في مكتب التفتيشين في حلة في يومه.. لينتد ذاته.. وتلقن ان عدالة توزيع الأعمال الدرامية على المخرجين سوف تكشف من مواهب جديدة في الأخراج..

المنعطف



مديحة كمال

أسبوع الفيلم الصيني في ثلاث محافظات !!



فيلم ولادة حسنة



فيلم صلعاء في انياب الموت

الاصقة ..



يسرا

يبدأ الأسبوع القادم أسبوع الفيلم الصيني بمحافظة القاهرة في ثلاث محافظات.. ثلاثة أيام أخرى الى الأسبوعين الآخرين.. وسوف يندرج في أسبوع كونه شين ان والممثلين هيريس وهورنج ماي.. وسوف ينتقل الوند بالمقارنة لخصم مهرجان القاهرة السينمائي..

عواطف صلعاء

رجل تحت القصة

من خلال حاتم مقبول يحاول الوصول الى الشهرة.. ولكنه يدفعه عن امرأة حكم عليها بالسجن.. وبعد نجاحه في القضية يتورط في مشكلاته الاجتماعية تتور أحداث فلم: «رجل تحت القصة» عن قصة وسيناريو وحوار.. مصطفي محرم وأخراج: أنيس العبدوي تقوم بطولة الفيلم.. نجلاء فتحي أمام عادل إمام في أول عمل سينمائي يجمع بينهما..

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء

عواطف صلعاء



غرفة السينما .. وشاكتها !!

اجتمعت امس لجنة الخطة في غرفة صناعة السينما المكونة من رؤساء قطاعات نور العرض والإستديوهات وممثلين من التوزيع والإنتاج.. ووضع خطة طويلة الأجل وأخرى قصيرة الأجل.. لأصلاح مسار السينما المصرية والمشكل المتعلق بها من عدة نواح كقصور العرض.. التصوير.. الإنتاج والإستديوهات.. ووضع تصور عام لكيفية الحل..

مهرجان القاهرة السينمائي

إعلام للأطفال

بلغ عدد الأفلام المصرية التي تدمر بها منتوجها للإتلاف في مهرجان القاهرة السادس عشر عشرين فيلما من بينها زوجة رجل مهم أخرج محمد خان.. وزين حاتم زهران أخرج محمد النجار وزين المنوع أخرج أنيس العبدوي ومخالف امرأة أخرج عادل الأعصر والمرأة والفتيان أخرج نادية حمزة كما يقام لأول مرة مهرجان لسينما الأطفال تشترك فيه ١٥ دولة تعرض ٤٠ فيلما من بينها مصر والعراق وإسبانيا وأمريكا والمكسيك والبنما والبرازيل وبيرو وكندا والنرويج والنمجر.

المهرجان في التوزيع

.. تبنى الجزيرة سينما يعرض مجموعة مختارة من أفلام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي على امثله.. وذلك أثناء إقامة المهرجان حيث يتم مناقشة هذه الأفلام مع الحاضرين تحت إشراف شائد مختص..

سرقة الأفلام

الشركات الأمريكية تتدبر في إرسال الاملاها الى مهرجان القاهرة السينمائي خوفا من سرقة هذه الأفلام عن طريق الفيديو.. وذلك بعض الشركات الإيطالية التي قامت باستنتاج فيلمي: «العيون السوداء».. و«قلع موت ملحن».. ويسمى المسؤولون عن المهرجان في إعطاء المسائل اللازمة لهذه الشركات لإرسال هذه الأفلام.

السينما في العالم

نساء العصف الذهني...



ريتا هيرارت

في تكريم لملحنات هولنديون أصدر معهد السينما الهولندي لأول مرة نتيجة لعام ١٩٨٨.. عليها صور لهن يادجيم الكبير مع نبذة عن تاريخ كل منهن ولهن باقواين الإيبين والاسود.

شمت النتيجة صور لريتا هيرارت ولجانيان في وارين بلك.. وغيرهن.

في قمة الشاشة العالمية للبرازيل تكلور.. تقوم الآن بتدليل دور البطولة في فيلم يحيى قصة حياة أرتورو توسكافيني.. الفيلم لفرانكو زيفاريلي.

يأتي هذا الفيلم بعد فيلم اليزابيث تكلور من الشاشة لمدة ٧ سنوات.

في الملتقى الخضراء.. اسم أحدث فلم سوزان داي وروس بولسيتير.. ومن أخرج مارلين تشوسوفسكي.. الفيلم موضوعه شائد ولم تتكلمه السينما من قبل وهو عن راهبة كانت مجتدة مع حيلة تشيكية حسب جنديا مشتركا في ثورة شمعين في إحدى الجوز.

ثم تصوير الفيلم في جزيرة رانوتوفا.. وهي واحدة من جزر كوك..

في ميلك بوجانس.. يشترك جيلين كلوس بطولة فيلم بوليس اجتماعي باسم الملتقى.. الفيلم من إخراج أيريك اين.

يحيى الفيلم قصة ملحن شاب يتورط في علاقة غرامية مع امرأة أثناء فترة غياب زوجته.

في مسرح الملحن البريطاني القديم شارلوتن هيسون ٦٣٠ سنة.. بان الاحداث المصحية في كون سينيا في خلق بعض المصاعب فلما حدث له بعد ان قدم مسرحية سين توماس حو (رجل اكل السمور) وكان هذا هو الحوار الوحيد الذي سبب له مشاكل لعله مزال يعانيه حتى الآن.

ويعلق على ذلك بوليه: أريد ان يقولوا على أنني ملحن جد وأن تأتي هذه الحجة بيت الشعر الذي يندرج تحت الإيجازية.

وعلى الرغم من معاناتي للغة.. التي تشترطني في بعض الأحيان الى الاستقامة الملحن ان يد ما تشتمل اي دور وهذا هو ما جعلني انا ان تامل مسلسل.. كولي.. في التفتيشين إلا أنني ان اقوم بعمل اي عملية انصبي.

ولكن لعل الكبير الملحن ميرلورانس اوليفيه (٨٦ سنة) كان له رأى آخر وهو ان الحوار الجيد فقط هو الذي قد يسبب مشاكل ولكن الحوار الهزلي لا يؤدي الى أي مشكل.

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني

الفت الشيبيني



السبوع

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

شبرا

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوحش اللاحق

الوح
